

「精通專題研習」全港校際專題研習比賽
消費文化

作品名稱：

「機」不擇食

- - 香港人是否能充分利用數碼相機

組別：SMCC_001

學校名稱：嘉諾撒聖瑪利書院

參賽學生：

朱若婷

李亦珧

鄭清荷

陳舒欣

丁綺琳

負責老師：

植佩欣老師

目錄

引言

分析與結論

感想

參考書目

鳴謝

附件：問卷調查樣本

與何先生的訪問記錄

與葉老師的訪問記錄

引言

照片，是人類對自己最美、最充滿青春氣息的容貌的記錄。而相機則是人們用以拍攝照片的工具。

現在數碼科技急速發展，拍攝用的相機也迅速發展成以功能多樣見稱的數碼相機。從入門級至專業級，售價由一千幾百元甚至到五萬多也有。雖然數碼相機型號五花八門，可是它們皆具備了一項特點——就是它們的售價比一般傳統相機為高。

香港經濟衰退，物價一直下滑，而一直以「高價」姿態出現在消費市場的數碼相機，也出現價格稍微下滑的趨勢。雖然價錢仍然高昂，卻得到喜歡新事物的香港人之青睞。一些人會認為數碼相機物超所值，因為它們的功能比傳統相機更多、更易用，而且免去了購買和沖曬菲林的麻煩。事實果真如此嗎？數碼相機功能雖多，可是香港人是否能夠充分利用其每一項的功能呢？抑或是「取其一二」而已？如果真的有這種現象，以這樣高的價錢購入數碼相機又是否值得呢？這確實是一個值得研究的題目。

我們將會以香港人（由於問卷的受訪者多數是青年人，因此這份報告的分析偏向青年人的消費行為）作為研究的對象，而且我們選擇了旺角和銅鑼灣區作為研究的範圍，因為這兩區的人流比較多，而且皆是香港人購物時常去的地方，加上旺角區是數碼相機專門店的集中地，所以會令我們的街頭訪問活動更方便。此外，我們會訪問一些資深數碼相機的用家，發掘他們的見解。

我們希望藉著這份研究報告，探究香港人購買數碼相機的態度，並為此留下一份參考，給予他們一個反思，使他們不會在這個消費市場上迷失方向，更令他們在這科技不斷變遷進步的社會裡保持著一分清醒。

這就是我們的希望。

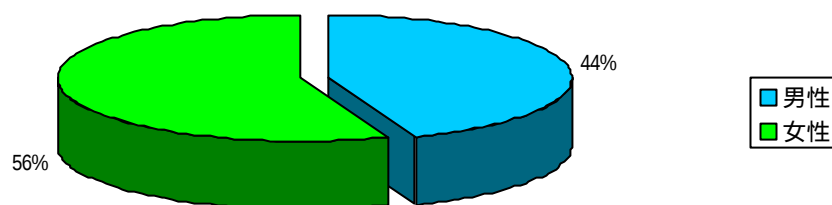
分析與結論

街頭訪問結果

圖表分析

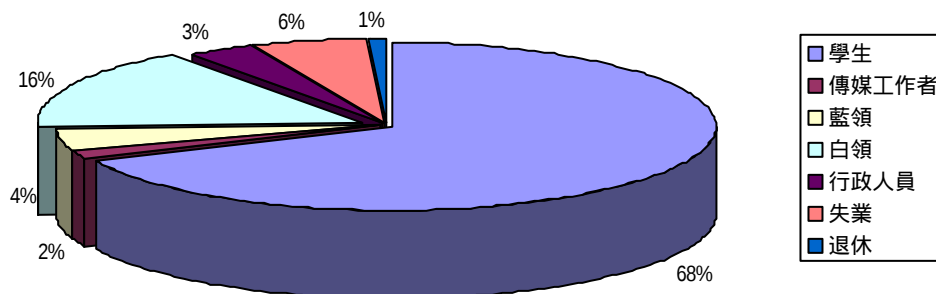
我們連續三日於旺角及銅鑼灣區進行街頭訪問，並訪問了 120 名市民，其中 44%是男性，56%是女性。[圖表 1a]

1a 受訪者性別分佈



在這次街頭訪問中，受訪者大多是學生及白領人士，各佔 68%和 16%，並包括了傳媒工作者(2%)、藍領(4%)、行政人員(3%)、失業人士(6%)以及退休人士(1%)。而被訪者有大部份是 11 至 15 歲和 16 至 20 歲的青年人分別佔 27%及 41%，故這次訪問結果最能反映他們如何利用數碼相機，其他如 21 至 25 歲、26 至 30 歲、31 至 40 歲及 40 歲以上則各佔所有受訪者的 10%、8%、5%及 9%。至於受訪者的每月入息，有 73%的受訪者是屬於收入在 5000 以下的一族，其次則是一些收入在\$10001 至 25000 之間的人士。[圖表 1b]

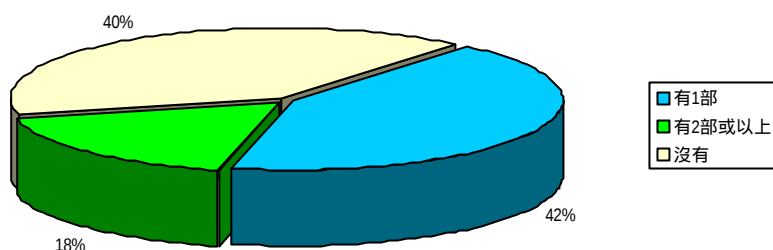
1b 受訪者職業



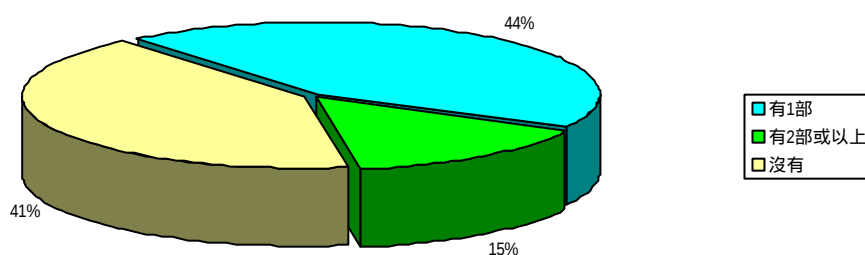
58%的受訪者表示他們已擁有數碼相機，而擁有 2 部以上的更佔總訪問人數的 18%，可是有 41%的被訪者表示他們並沒有任何數碼相機。[圖表 2a]由此可知，數碼相機在香港可算是普及，而在所有學生之中，更有 57.83%已擁有數碼相機，可見數碼相機的地位在他們心中

可謂是舉足輕重。[圖表 2ai]特別要注意的是，有 41%的受訪者是在過去半年內才購買數碼相機的，而更有 45%的受訪者是在過去半年內才購買數碼相機的，只有 11%的人在過去二年至三年內購買了數碼相機。所以我們可以這樣說：購買數碼相機是香港新興的潮流。[圖表 3b]

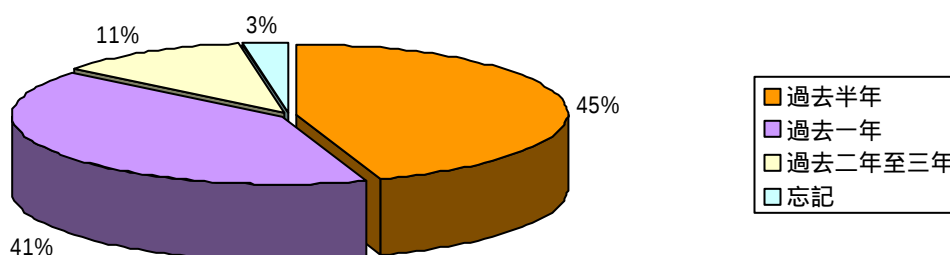
2a 擁有數碼相機的數目



2ai職業為學生，並且擁有數碼相機的數目

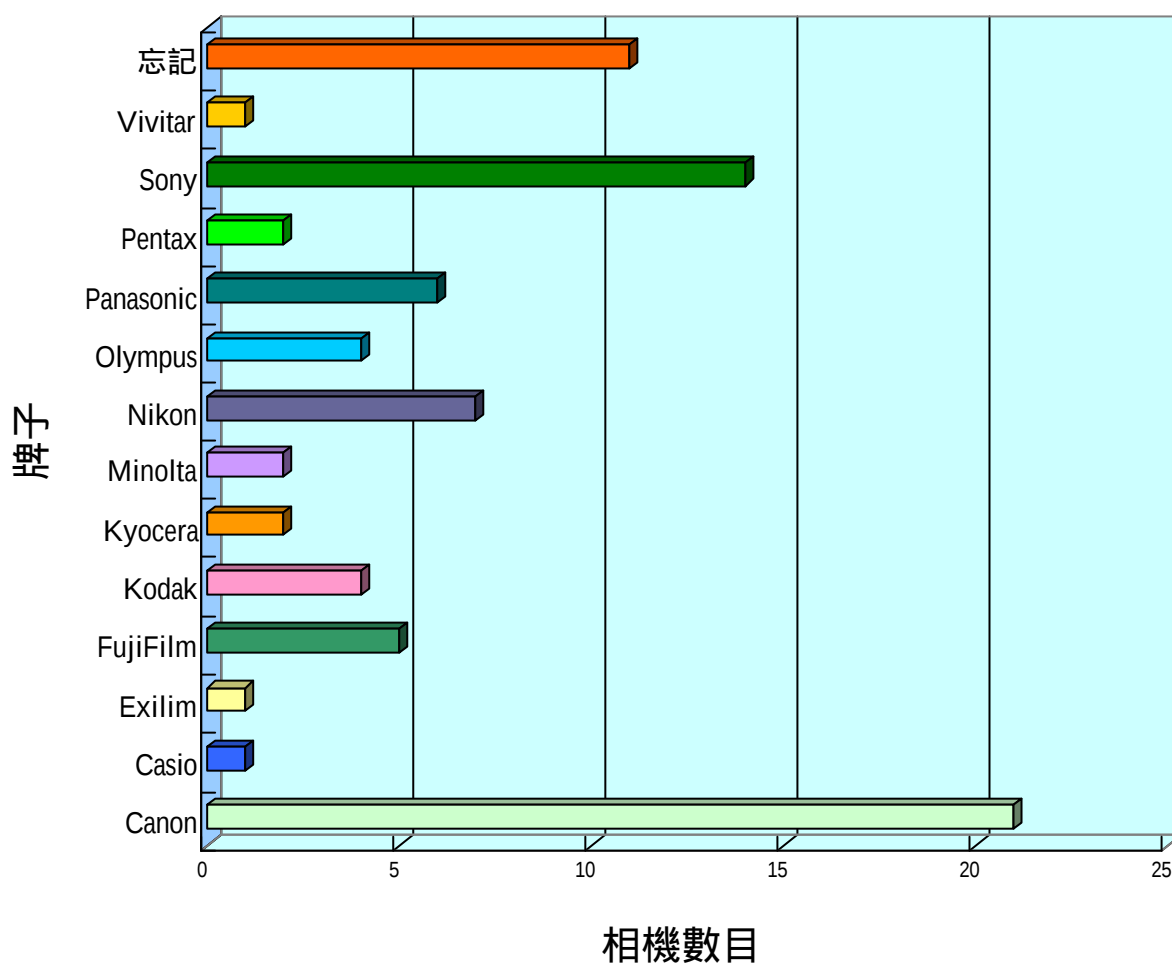


3b 購買數碼相機時間



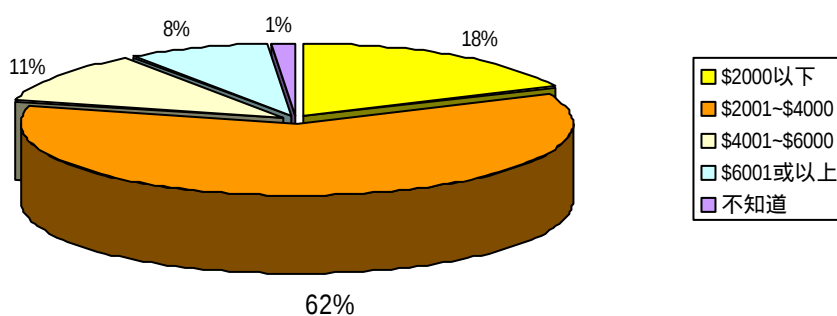
究竟各大的品牌數碼相機是否香港人購買時的熱門之選呢?由於訪問結果中得知，有二十多人(27%)選擇了 Canon這個品牌的數碼相機，其他大品牌公司的數碼相機，如 Sony, Nikon 及 Panasonic 的數碼相機也各有其支持者，可見品牌是香港人選擇數碼相機的重要因素。[圖表 3c]

3c 數碼相機品牌



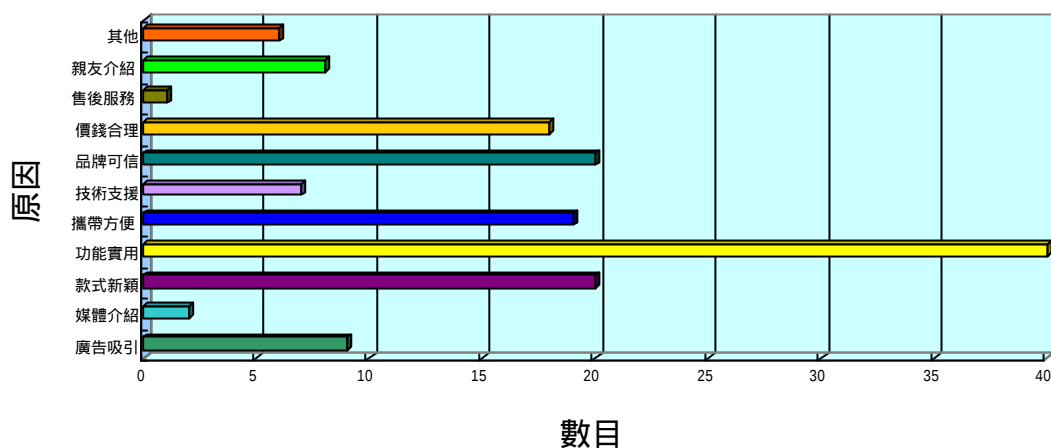
而從圖表 3d，我們可以看到，有 62%的受訪者所購買的數碼相機的價錢大約在 \$2001-\$4000 之間，而 18%的數碼相機則在\$2000 以下，這顯示一般香港人所購買的皆屬非專業級的數碼相機，只有 19%的受訪者選擇了價值\$4000 以上的數碼相機。

3d 相機價格



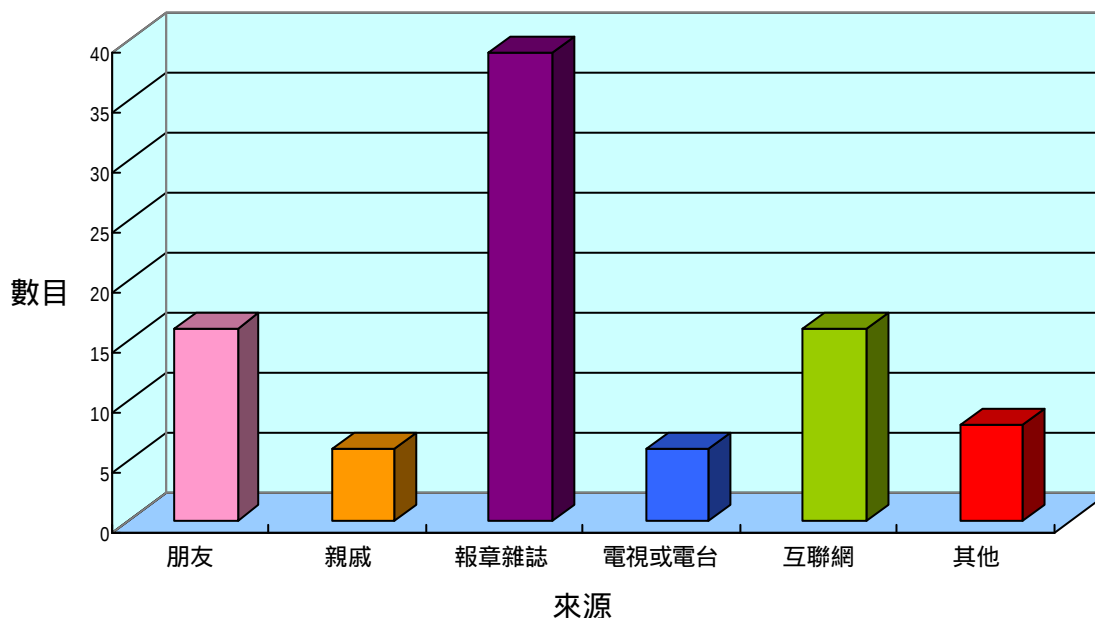
那他們是因為甚麼原因而購買數碼相機的呢？受訪者各給予不同的答案，但總括來說，有接近 40 人表示他們購買是因為數碼相機的功能實用，而數碼相機的品牌不可信，款式新不新穎等等，也是他們考慮的問號，這是否表示香港人著重實際呢？

4 選購原因



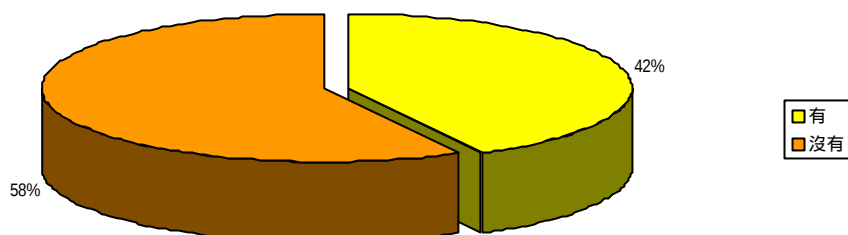
受訪者之中，有接近 40 人透過報章雜誌接觸數碼相機的資料，而從電子媒介(包括電視、電台及互聯網)得知的也不少。另外，不少受訪者(大約 20 人)則是從親友口中得知數碼相機的資料。

5 得知數碼相機的資料來源

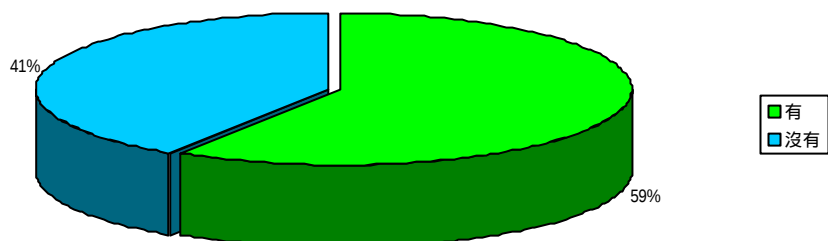


而在 71 位購買了數碼相機的受訪者之中，有 30 人打算再於未來一年再購入一部數碼相機，而他們有這樣的決定大都是因為想要一部更新、更多功能的數碼相機，究竟他們為何會有這樣的打算？而有好些沒有數碼相機的人也有購買數碼相機的打算，他們抱的又是何種心態？

2bi有數碼相機，但於未來一年仍打算購買數碼相機

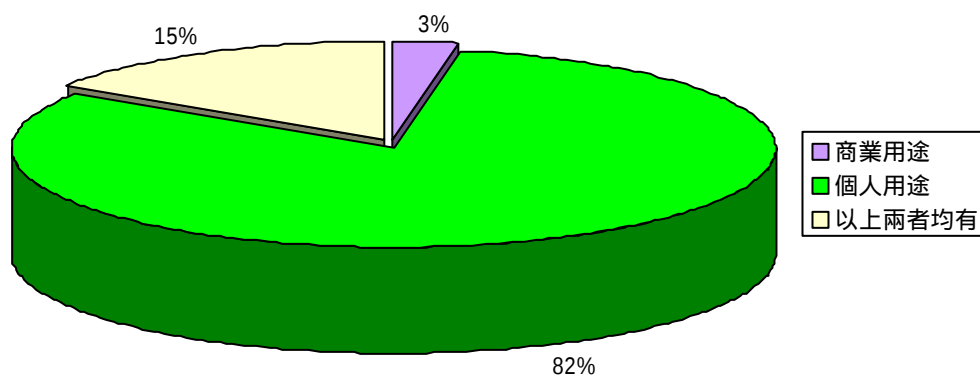


2bii沒有數碼相機，但於未來一年打算購買數碼相機

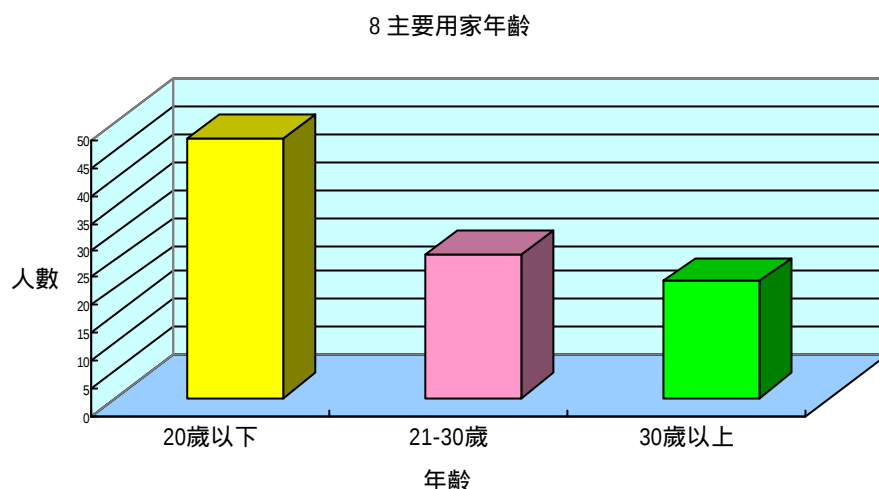


有 82%的受訪者表示自己的數碼相機純粹是為了個人用途，而另外的 15%則說是為了商業用途，只有 3%的人把數碼相機兼用於個人及商業用途。[圖表 6]

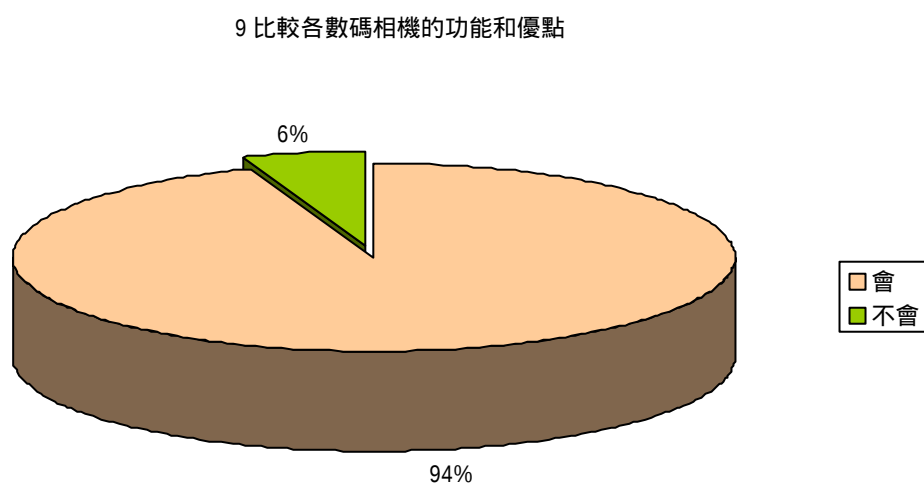
6 主要用途



使用數碼相機的多是甚麼人呢？訪問結果顯示了數碼相機的用家多是 20 歲以下的青年人，大約佔 54%；而 21 至 30 歲，以及 30 歲以上的人則佔較少的比例，可見數碼相機多是由青少年使用。

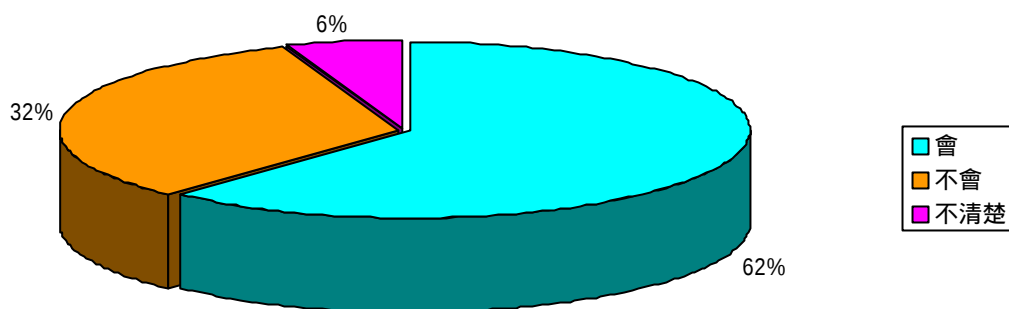


出乎意料地，94%的受訪者表示在數碼相機之前會比較各數碼相機的功能和優點，只有6%的被訪者不會比較它們的功能、優點，但這是否表示他們是一個精明的消費者呢？我們待會再研究。

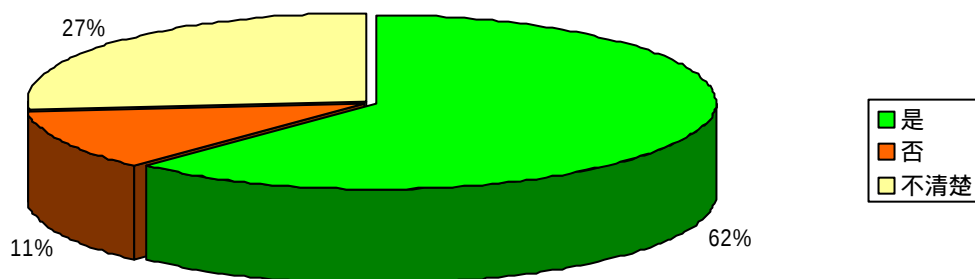


要了解數碼相機的功能，閱讀說明書就是其中的一個方法，在 121 位受訪者之中，有 62% 會看說明書，而表示不會看的人就佔了全部受訪者的 32%。[圖表 10]此外，62%的被訪人士認為自己了解自己的數碼相機的功能、優點和缺點，另外 27%的被訪人士則不清楚，而只有 11%認為自己對自己數碼相機並不瞭解。[圖表 11]

10 看說明書

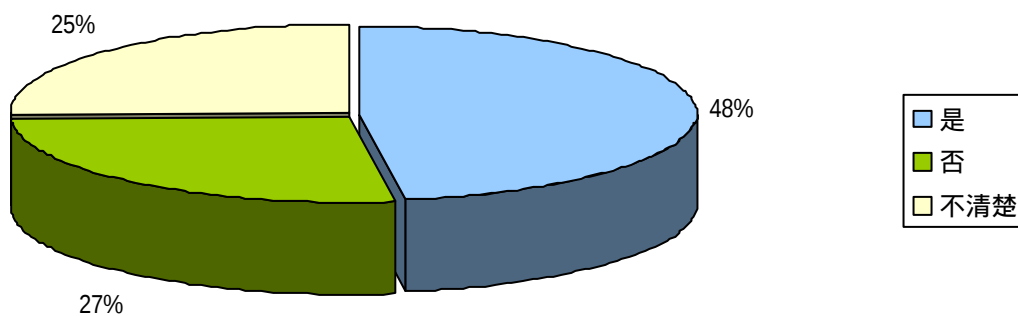


11 了解數碼相機、優點和缺點

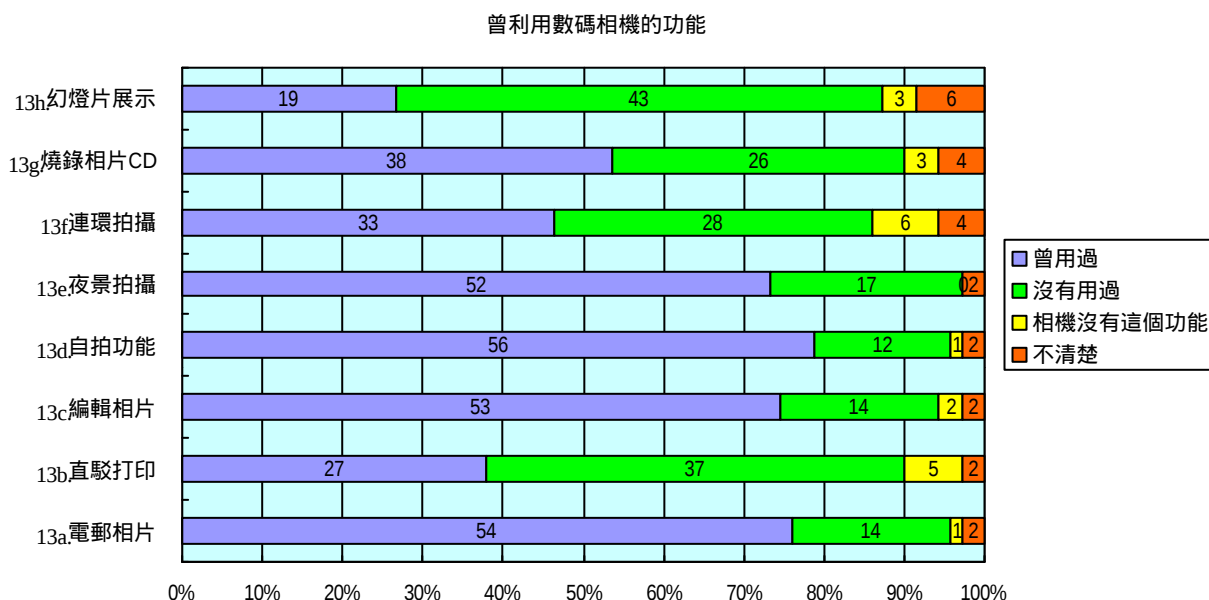
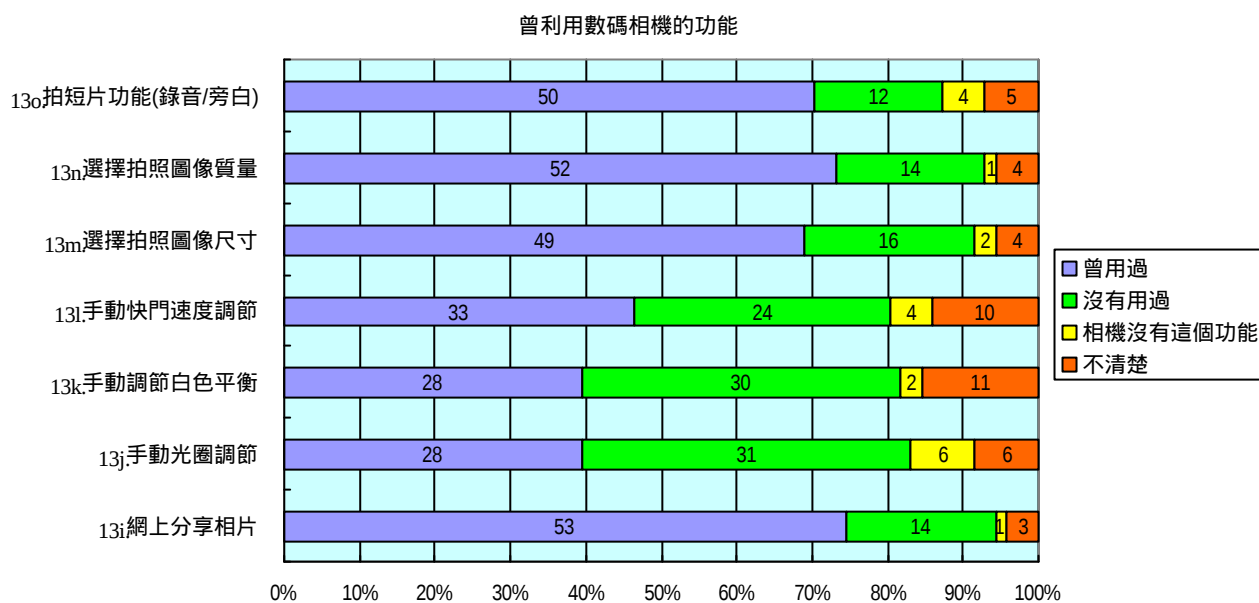


而在問卷之中，我們向受訪者詢問他們認為自己有否充分利用數碼相機的功能和優點，而由統計出來的數字得知，有 48%的受訪者認為自己有充分利用數碼相機，而認為自己沒有的與不清楚的則各佔 27%和 25%。[圖表 12]

12 能充分利用數碼相機的功能和優點

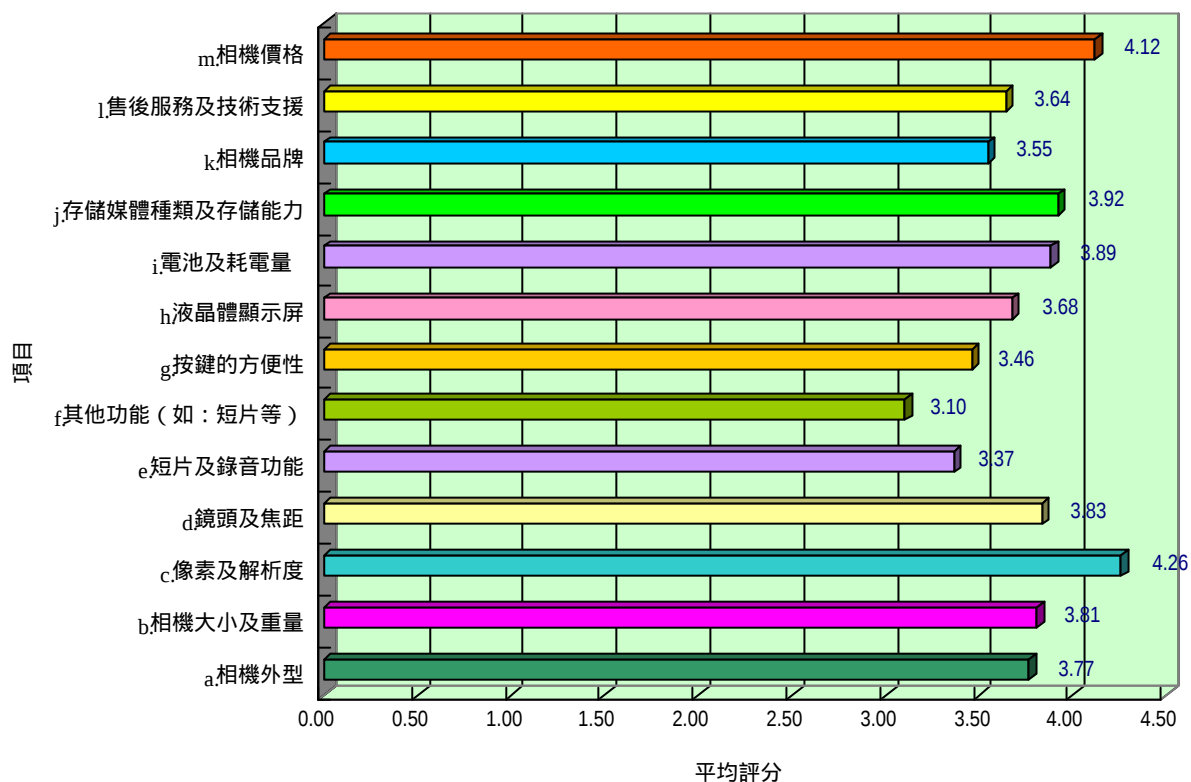


數碼相機的功能多樣化，我們就以數碼相機最常有的功能來測試受訪者使用數碼相機的程度。由圖表 13 可見，一些「熱門」的功能，如夜景拍攝、自拍功能、拍短片功能(錄音/旁白)等，以及一些與電子發佈的支援，如編輯相片、電郵相片，燒錄相片 CD，網上分享相片，選擇拍照圖像質量、尺寸等，均有多數用家使用。可是在另一方面，一些專業的攝影功能，如手動快門速度調節、手動調節白色平衡、手動光圈調節等等，則較少人使用，這又意味著甚麼呢？



數碼相機的吸引實在無可置疑的，但是各種各樣的數碼相機型號五花八門，究竟香港人會根據它們哪些功能去選擇呢？或是他們會以相機的價格、售後服務或周邊配件作為考慮因素呢？這些都反映了他們購買數碼相機所持的心態。

14.選擇數碼相機的影響



購買數碼相機的原因

要知道香港人有否充分利用數碼相機，我們先要了解他們購買數碼相機的原因，而這大致上可分以下幾種：

(一) 為求方便

由於相片是以數碼方式儲存在數碼相機中，可以直接輸入電腦、或儲存於體積小、容量大的光碟。隨著互聯網的發展，相片更可透過電腦發放到網頁上，並傳送到其他的電腦中與更多人能分享相片，省卻了曬相與郵寄所需的時間。從圖表 13 可見，電郵相片、燒錄相片 CD 等功能均有很多人使用。這些優勢是傳統相機所不能及的。數碼相機又可即時看相，這種方便、快捷的處理相片方式，最能切合愛快愛方便的香港人的口味，所以數碼相機的流行，並不是一時興起的。

(二) 相片品質

從圖表中，我們可以看到除了功能之外，數碼相機的像素也是很多人購買時考慮的因素。而高像素則代表了高質素的相片，在調較相片尺寸之後，更可即時直駁打印。此外，用家在拍攝之後，可在相機或電腦內編輯相片，在相片上製造出令人滿意的效果。相片亦可無限量複製而不影響其品質，亦可永久儲存於光碟中，不會因日子的過去而褪色失真。

(三) 外界影響

大部分香港人購買數碼相機時都會受到外界影響，例如報章雜誌、廣告、大品牌數碼相機公司的宣傳等。在這些廣告中，數碼相機公司會大力宣傳數碼相機的優點，特別是注重宣傳數碼相機的輕便及美觀的外型。數碼相機公司還會請一些偶像明星作代言人，以吸引青少年購買數碼相機。另外，報章雜誌上的試用報告亦會影響買家的選擇。從街頭訪問得知，很多擁有數碼相機的受訪者都是選擇了大公司的數碼相機，這表示品牌的信譽亦是買家選擇數碼相機時考慮的重要因素。

究竟香港人有否充分利用數碼相機的功能呢？

從統計結果我們可以知道，香港人並不能夠充分利用數碼相機，但為甚麼會有這種現象呢？

(一) 只注意外在功能

很多人只注意數碼相機於電腦上的應用，如在網上和親友分享相片，或把相片以電郵寄予親友。而大部份人都忽略了數碼相機的拍攝功能及本身的拍攝技巧，其實數碼相機有很多比傳統相機更為方便地調節的功能，如手動快門速度調節、手動調節白色平衡、手動光圈調節等。但根據我們於街頭訪問的結果，大部份用家都曾使用過數碼影像於電腦上的應用，可是一些關於數碼相機拍攝的功能則較少人表示曾使用過。很多人認為只要數碼相機的像素高，相片品質亦會高；如果照出來的相片效果未如理想，只會認為是機件問題，卻沒想過是自己沒有充份利用數碼相機的功能而已。其實每部數碼相機都可以拍到出色的照片，只要能純熟地運用自己的數碼相機，了解它的優、缺點，再把它優點發揮出來，並注意構圖，就能得到最好的相片效果。

(二) 盲目跟風

有些人不論是否擁有數碼相機，有些人較適合用傳統相機，但聽到別人稱讚數碼相機好，人云亦云就跟著購買。很多用家根本未深思該數碼相機是否切合自己的需要。現時數碼相機經常標榜「高像素」或「即時列印」，但又有多少人真的會經常需要用到？

(三) 追趕潮流

現今香港的青少年不斷追求新型號的數碼相機，而放棄舊型號。即使舊的數碼相機的功能已足夠，為了追上潮流，他們不惜放棄「已過時」的數碼相機，而去購買只多了一、兩樣新功能的「最新型號」的數碼相機。其實每一部相機性能再優越都需要使用者懂得發揮其功能，要摸熟一部數碼相機的功能絕不是一朝一夕的事。很多時候，用家好不容易才熟悉其數碼相機的功能用法，就在推出更「新款」的數碼相機而轉用另一部；用家不是又得浪費時間去研究了嗎？而舊的數碼相機又會如何處置？多數人會選擇轉買給別人或二手店。可是，一部數碼相機的折舊率很高，剛推出的數碼相機價錢昂貴，但幾月後價格就會下調，二手數碼相機的價格更甚。這不是費時失事嗎？為甚麼仍然有如此多的青少年會做呢？因此，我們認為香港的青少年太著重於追趕潮流，而忽略了自己真正的需要。

總結-----數碼相機是否物有所值

依我們觀察所得，其實數碼相機是否物有所值是因人而異的。每一部數碼相機的價格與其功能其實成正比。但有些人卻不能充份利用數碼相機的功能，只用數碼相機來拍攝，而不知道有其他功能(例如連環拍攝)，卻要付出高昂的價錢，倒不如使用傳統相機來得實際。有人以為數碼相機功能多就好，但沒考慮到自己會否使用到這些功能，於是就購買功能多但價錢貴的數碼相機，結果就白白浪費了金錢。而有些人則覺得數碼相機物超所值，因為他們能充份地運用自己的數碼相機，比傳統相機更加方便易用。試想像當你拿著數碼相機隨處拍照的時候，由於影像可即時重溫，便可把自己喜歡的留下，不喜歡的就立即刪掉，你想這樣是多麼的方便？不像傳統相機那樣要等待沖晒照片後才能知道效果，尤其是與來自遠方的親友的合照晒出來才知道拍得不好就真的很可惜了。

我們發現大部分人都能充分利用影像數碼化的優點，如網上分享照片，儲存或修改照片等。但對於數碼相機本身的拍攝功能很多人卻不加注視，白白浪費了一部性能優越的數碼相機。可是消費者仍然願意花金錢去購買或更換新款多功能數碼相機，這其實反映了香港人一知半解及跟風的消費模式。其實數碼相機是近年新興的數碼產品，市民對於其優點用法仍不太熟悉。希望隨著數碼相機的價格的下調與日漸普及，數碼相機能進入一般家庭的生活及令市民加深對數碼相機的認識，並好好發揮其優點。

感想

李亦珧同學:

平日都沒仔細留意香港的消費文化，但這次比賽讓我更了解香港人的消費模式，我認為這是身為香港人應該知道的。我亦認為消費文化是個有趣的課題，因此這次比賽滿足了我的好奇心。另外，我也明白到分工合作的重要，這也是每個人都應該學的。

朱若婷同學:

在我看來，整個研究過程都在很好的氣氛下進行。雖然別人可能認為我們的組員總是在某些地方爭論不休，但是我認為這是組員盡心做好報告的表現。他們的熱心與執著精神也令我充滿幹勁。我在訪問裏擔當過記者的角色，並在銅鑼灣的街上訪問各式各樣的人。我相信這是一個很好的經歷，可以讓我壯壯膽子。

陳舒欣同學:

今次是我第二次參加類似的報告比賽。通過上次失敗的教訓，我們學會了分工合作和分配時間，所以今次有充份的時間完成報告。除此之外，我還學會了不少訪問技巧，對我將來有很大的幫助。希望有機會參加下一屆的專題研習報告。

鄭清荷同學:

在這個研習報告比賽過程中，最令我印象深刻的是在街頭訪問中處處碰壁的情景，不過從這個教訓中我學到不少訪問技巧，相信我下次定能做得更好。另外，從選題、街訪、分析到結論，各組員都很勇躍發表自己的意見，雖然因此使得報告內容一改再改，但在經過一連串的修改後，報告就變得更深入了。

丁綺琳同學:

其實今次這個考察報告的時間非常緊湊，雖然由報名至遞交報告的時間有二個多月，但實際實作報告時間只有一個月；由訪問、製成圖表、作出分析至結論的時間都非常緊湊，幸好我們有良好的分配時間，最後都能順利完成這個報告。

參考書目

- 1) 消費者與主權時代
- 2) 消費生活與法律保護
- 3) 符號社會的消費
- 4) 消費者主權時代
- 5) Digiplus Weekly
- 6) PC Home 2000

鳴謝

本校攝影學會顧問老師：葉老師

家長教師會會員：何先生

本報告顧問老師：植老師

附件

全港校際專題研習比賽
數碼相機(DC) 的消費文化
問卷調查 — 銅鑼灣 / 旺角

性別：☐男 ☐女

職業：☐學生 ☐傳媒工作者 ☐藍領 ☐白領 ☐行政人員 ☐失業 ☐退休

年齡組別：☐11-15 歲 ☐16-20 歲 ☐21-25 歲 ☐26-30 歲 ☐31-40 歲 ☐41 歲或以上

每月入息(\$)：☐\$5000 以下 ☐\$5001-10,000 ☐\$10,001-25,000 ☐\$25001 或以上

居住地區：☐新界北區 ☐大埔區 ☐沙田區 ☐元朗區 ☐屯門區 ☐葵青區 ☐荃灣區

☐西貢區 ☐離島區 ☐深水 ☐油尖旺區 ☐九龍城區 ☐黃大仙區

☐觀塘區 ☐港島東區 ☐灣仔區 ☐港島中西區 ☐港島南區

1. 家裡有沒有數碼相機：☐有 1 部 ☐有 2 部或以上 ☐沒有 (請回答第 2、17 題)

2. 在未來一年有沒有打算購買數碼相機：☐有 ☐沒有

原因: _____

3. 購買地區：☐新界北區 ☐大埔區 ☐沙田區 ☐元朗區 ☐屯門區 ☐葵青區 ☐荃灣區

☐西貢區 ☐離島區 ☐深水 ☐油尖旺區 ☐九龍城區 ☐黃大仙區

☐觀塘區 ☐港島東區 ☐灣仔區 ☐港島中西區 ☐港島南區

4. 購買時間：☐過去半年 ☐過去一年 ☐過去二年至三年 ☐過去四年或以上 ☐唔記得

5. 品牌：☐Agfa ☐Canon ☐Casio ☐FujiFilm ☐Kodak ☐Kyocera ☐Nikon

(可選 ☐Olympus ☐Panasonic ☐Pentax ☐Ricoh ☐Sanyo ☐Sony ☐唔記得

多項) ☐其他, 請註明_____ (Contax, Epson, hp, JVC, Konica, Leica,

Minolta, Sigma, Toshiba)

6. 相機價格：☐\$2000 以下 ☐\$2001~\$4000 ☐\$4001~\$6000 ☐\$6001 或以上

7. 選購原因：☐廣告吸引 ☐媒體介紹 ☐款式新穎 ☐功能實用 ☐攜帶方便

(可選 ☐技術支援 ☐品牌可信 ☐價錢合理 ☐售後服務 ☐親友介紹

多項) ☐其他, 請註明_____

8. 得知數碼相機的資料來源 (可選多項):

☐朋友 ☐親戚 ☐報章雜誌 ☐電視或電台 ☐互聯網 ☐其他, 請註明_____

9. 主要用途：☐商業用途 ☐個人用途 ☐以上兩者均有 ☐其他, 請註明_____

10. 主要用家 (可選多項): ☐自己 ☐親友 ☐同事 ☐其他, 請註明_____

11. 主要用家年齡：☐20 歲以下 ☐21-30 歲 ☐30 歲以上

12. 購買數碼相機之前會不會比較各數碼相機的功能和優點：☐會 ☐不會

13. 購買數碼相機之後會不會把說明書詳細地看一遍：☐會 ☐不會 ☐不清楚

14. 是否了解數碼相機的功能、優點和缺點：☐是 ☐否 ☐不清楚

15. 是否能充分利用數碼相機的功能和優點：☐是 ☐否 ☐不清楚

16. 是否曾利用數碼相機的以下各種功能：

曾用過 沒有用過 相機沒有這個功能 不清楚

a. 電郵相片

b. 直駁打印

c. 編輯相片	☐	☐	☐	☐
d. 自拍功能	☐	☐	☐	☐
e. 夜景拍攝	☐	☐	☐	☐
f. 連環拍攝	☐	☐	☐	☐
g. 燒錄相片 CD	☐	☐	☐	☐
h. 幻燈片展示	☐	☐	☐	☐
i. 網上分享相片	☐	☐	☐	☐
j. 手動光圈調節	☐	☐	☐	☐
k. 手動調節白色平衡	☐	☐	☐	☐
l. 手動快門速度調節	☐	☐	☐	☐
m. 選擇拍照圖像尺寸	☐	☐	☐	☐
n. 選擇拍照圖像質量	☐	☐	☐	☐
o. 拍短片功能(錄音/旁白)	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐

17. 以下元素對於你選擇數碼相機的影響：(請圈出適當的數字)

	影響最小	影響最大				
a. 相機外型	(	1	2	3	4	5)
b. 相機大小及重量	(	1	2	3	4	5)
c. 像素及解析度	(	1	2	3	4	5)
d. 鏡頭及焦距	(	1	2	3	4	5)
e. 短片及錄音功能	(	1	2	3	4	5)
f. 其他功能（如：短片等）	(	1	2	3	4	5)
g. 按鍵的方便性	(	1	2	3	4	5)
h. 液晶體顯示屏	(	1	2	3	4	5)
i. 電池及耗電量	(	1	2	3	4	5)
j. 存儲媒體種類及存儲能力	(	1	2	3	4	5)
k. 相機品牌	(	1	2	3	4	5)
l. 售後服務及技術支援	(	1	2	3	4	5)
m. 相機價格	(	1	2	3	4	5)

*所有個人資料將會絕對保密，並會只作為研究報告之用

問卷完，感謝你耐心的回覆

與何先生的訪問

日期: 二零零三年七月十五日

時間: 下午三時至四時半

地點: 黃埔海旁

何: 何貴和先生 記: 記者(朱若婷、陳舒欣)

記: 今天, 我很高興邀請到何貴和先生接受我們的訪問。何先生在嘉諾撒聖瑪利書院傳訊組從事拍攝的工作, 他對數碼相機有深入的認識。

記: 何先生, 很多謝你能抽空接受我們的訪問, 請問你拍攝的資歷有多久?

何: 我從中學開始拍攝, 已有三十六年了。

記: 你在何時開始轉用數碼相機?

何: 大約四, 五年前。

記: 你當初為何選擇購買數碼相機?

何: 其實是為了工作需要, 為了拍攝工作上的事物, 因此才有機會接觸不同類形的數碼相機。

記: 你認為數碼相機比傳統相機最大的優勝在於哪兒?

何: 我認為數碼相機和傳統相機各有優劣, 數碼相機的缺點是價錢昂貴; 優點是可調較感光度(I.S.O)、記憶卡和電池可循環使用、照片可永久儲存於磁碟或電腦中, 而且可無限量後製且不影響影像的質數; 又可立即看拍攝後的結果, 如果拍得不理想, 可從新拍過。不過這也可說是其缺點, 由於拍得不好的照片可以被刪除而重拍, 故使人忽略了拍攝的技巧, 失去了一些瞬息即逝的影像, 人們便不去珍惜拍攝的技巧。

記: 你最新的數碼相機是何時購買的?

何: 二零零三年七月初。

記: 該數碼相機的價格大概是?

何: \$ 2600

記: 你每月為數碼相機額外而花的費用大概多少?(例如保養、沖晒照片等)

何: 沖晒照片十分經濟, 每張約\$ 0.6, 照片可轉成數碼影像存入光碟中, 且一隻光碟可存數百至千張的照片, 而平均一隻光碟只是\$ 2, 所以我額外而花的費用並不多, 至於保養方面, 其實只要好好保存, 不讓數碼相機被弄濕, 就不必為其額外花費保養。

記: 你通常選擇甚麼牌子或型號?

何: 最重要的是鏡頭要好, 而我首選德國鏡頭, 牌子就有 Sony 和 Panasonic。

記: 數碼相機的主要用途?

何: 主要為了工作需要, 及拍攝生活照片、朋友、風景、有趣事物等等。

記: 家裡的數碼相機多是你用, 還是家人用?

何: 主要是我用, 但我想訓練我的兩個女兒使用, 因為拍攝會對她們將來的工作有幫助。

記: 你從何媒介得知數碼相機的資料?

何: 數碼相機的資料日新月異, 所以我多從攝影雜誌、試用報告、報章、I.T周刊得知數碼相機的資料。

記: 你挑選數碼相機時, 有甚麼特別要求?

何: 主要是鏡頭好、解像度高、還要有各種拍攝模式, 例如手動控制、外接閃燈, 其次便是

記: 你為什麼會有這些要求?

何: 因為這樣數碼相機就可在不同拍攝環境之下都能滿足我的要求。

記: 各種品牌數碼相機的特點會如何影響你對數碼相機的選擇?(如價錢配件, 外型, 大小, 功能, 廣告, 電腦配套及售後服務等)

何: ①功能 ②價錢 ③外形 ④大小 ⑤電腦配件及售後服務 ⑥廣告

記: 你認為數碼相機的市場是由誰主導的, 青年人或是專業人士?

何: 兩者都是主導, 數碼相機公司會因不同類型的人而生產不同級數的數碼相機。不同級數的數碼相機價格差異很大, 視乎需要由\$1000~50000 不等。

記: 你對青少年購買數碼相機的模式有什麼評價?

何: 他們大都要求 cyber look、小巧、機殼可換顏色、鏡頭可扭轉。

記: 你認為數碼相機的價格和它本身的價值是否成正比例?

何: 一分錢一分貨, 我相信市場上的數碼相機的價格跟它本身的價值是成正比例的, 不過現時的數碼相機的價格不斷大幅度下滑, 好的數碼相機應是又便宜, 又多功能。

記: 你認為現時的數碼相機有甚麼缺點?

何: 數碼相機的價格太昂貴。

記: 你會建議如何改善?

何: 相機公司應生產一些傳統相機和數碼相機互相能兼容的器材, 例如數碼相機能換機背、鏡頭互相調換等。

記: 何先生, 很多謝你抽出寶貴的時間接受我們的訪問和你的寶貴意見, 我們得益不小哩。

何: 不用客氣。

與葉老師的訪問

日期: 二零零三年七月二十九日

時間: 下午一時至二時

地點: 學校

葉: 葉老師 記: 記者 (朱若婷和陳舒欣)

記: 今天, 我很高興邀請到我們學校的攝影學會顧問葉老師接受我們的訪問。

記: 請問你拍攝的資歷有多久?

葉: 我拍攝的資歷大概已有十幾年了, 我讀中學時已開始拍攝。

記: 你在何時開始轉用數碼相機?

葉: 我大概在四年前轉用數碼相機。

記: 你擁有多少部數碼相機?

葉: 我有兩部數碼相機。

記: 最新一部數碼相機於何時購買?

葉: 我最新的一部數碼相機是在一年前買的。

記: 你所購買的數碼相機價格大概是?

葉: 我第一部數碼相機大約是四千多元, 而第二部大約是二千多元, 我買第二部的原因是因為它比第一部較新和多功能。

記: 你通常會選購的那一種品牌和型號?

葉: 我會首先比較一下各部數碼相機, 看那一部的功能比較好, 價錢較適合些的; 我買時並不會太注重數碼相機的型號, 也不會特別去買名牌的相機, 而是去比較那部的功能較好或較適合我。

記: 你最新的數碼相機在哪裡購買?

葉: 我最新的數碼相機是在旺角的百老匯, 位於西洋菜街的那一間。

記: 為何到哪裡買? (會否因為價錢較便宜或質素較好而到那裡買)

葉: 可能是因為較可靠, 如果在一些普通的店鋪買, 有可能會被騙, 或是信用不好, 線修保養等也不可靠。我選擇百老匯還有一個原因, 就是我有一張百老匯九折的優惠券。

記: 你未來一年還會否再購買數碼相機, 為甚麼?

葉: 我暫時並沒有打算再買數碼相機, 因為我已有兩部數碼相機, 除非是有更多新功能或我真的有這樣的需要才會買。

記: 你所購買的數碼相機主要用家是你自己還是你的家人?

葉: 主要是我用得較多, 間中星期日會拍攝一下我的家人兒女, 我有時亦會帶回校拍攝一下學校的活動, 這樣會比較方便, 不用常常問學校借相機。

記: 你的數碼相機主要用途是什麼?

葉: 我數碼相機的主要用途一半是用來拍攝一些家庭照片, 然後放在網上; 另一個用途是在學校, 有什麼節目都可以即時拍攝, 這樣就方便得多。

記: 你是因應什麼因素去選購數碼相機? (例如價錢、功能..)

葉: 我選購數碼相機時的因素主要是功能多, 看看有沒有我需要的功能, 而價錢方面則要看我是否應付得來。

記: 另外你挑選數碼相機時有什麼特別要求, 為什麼?

葉: 首先我會看看相機的解像度夠不夠高, 其次是看看價錢是否合理。

記: 你通常利用的功能是什麼?

葉: 我通常利用的功能是光距, 我買數碼相機會看它的光距夠不夠我的要求, 例如要在我們學校禮拍攝一些較暗的照片, 如果光線不夠就會拍得不好, 所以這功能對我十分重要, 尤其是要把夜景拍得好。

記: 你認為數碼相機有什麼優點、缺點?

葉: 數碼相機的優點是十分方便, 隨時隨地都可拿來拍攝, 而且外型輕巧, 攜帶方便, 不像傳統相機般要帶菲林才能拍攝; 數碼相機還可以拍攝多張相片, 拍得不滿意的相片可以刪除; 還有一個優點是用數碼相機拍攝的相片可以在電腦中加以修飾。數碼相機的缺點是它比傳統相機較難調節光度和焦距, 所以要拍攝夜景或夜間節目, 用傳統相機比數碼相機好; 數碼相機還有一個功能叫感應時間, 令我們要捕捉某個鏡頭的難度高得多, 而傳統相機的快門卻好得多。

記: 你會建議如何改善這些缺點?

葉: 要改善這些缺點, 自己的拍攝技術一定要有改善, 在網上多看一些關於數碼相機的資料, 跟一些攝影愛好者交換一下意見等, 都能改善自己的拍攝技術; 用一些功能改良了的數碼相機, 亦可改善這些缺點, 不過我認為傳統相機仍然有它們的價值。

記: 你認為現在的數碼相機價錢是否合理, 為什麼?

葉: 我認為現在的數碼相機價錢仍是較高了些, 因為現在還沒那麼普遍、有些人認為數碼相機價錢並不太合理, 但我想過多些時日這情況會有好轉。

記: 你認為數碼相機的價錢和其本身價值是否成正比, 為什麼?

葉: 我認為數碼相機的價錢和其本身價值是成正比的, 物有所值, 一分錢一分貨, 如果你買的數碼相機的功能真的好得多, 它的價錢亦會相應提高; 那些免費贈送的數碼相機, 質數相當差, 因為我有親身經歷。

記: 你在購買數碼相機後會否把說明書仔細看一遍?

葉: 我不會把說明書仔細看一遍, 因為我覺得這樣會很悶, 到需要某種功能時, 我才會看說明書, 不過我會上網看看其他用家的意見、關於數碼相機的資料等。

記: 你認為你是否了解自己的數碼相機的功能、優點和缺點?

葉: 我認為我對自己的數碼相機的了解約有七八成, 用得自然會了解; 初時我也不太了解的。

記: 你認為自己有否充分利用數碼相機, 為什麼?

葉: 我認為我有充分利用數碼相機, 因為我每星期都都有用, 使用率都很高, 而數碼相機的功能我想我也用了八、九成。

記: 你認為普遍香港人是否充分利用數碼相機, 為什麼?

葉: 這個問題我也不太清楚, 因為我的朋友中並不多用數碼相機, 有些認為用數碼相機十分費神, 尤其是技術上的問題。

記: 葉老師, 很多謝你抽出寶貴的時間接受我們的訪問和你的寶貴意見。

葉: 不用客氣。